

Gilmar Godoy: olhos de ver

A Pinacoteca Municipal “Miguel Dutra” tem a satisfação de apresentar *Gilmar Godoy: olhos de ver*, exposição individual do artista plástico piracicabano Gilmar de Aguiar Godoy (1958), que reúne uma seleção de onze pinturas desenvolvidas pelo artista no ano de 2002. A mostra abre ao público no dia 14 de março, como parte da proposta de exposições temporárias da instituição, e segue em exibição até 12 de abril.

Nascido em Piracicaba, Gilmar é autodidata nas artes, contando que sua inclinação artística surgiu na infância, quando brincava de reproduzir os personagens das revistas em quadrinhos em folhas avulsas de papel. Ao longo de sua vida, esteve sempre em contato com a comunidade artística, seja nas artes plásticas, música, literatura, como em tantas outras expressões. Seus trabalhos já percorreram exposições em várias partes do estado, além de ter integrado comissões julgadoras de importantes mostras de arte de Piracicaba e cidades da região.

As obras apresentadas nesta exposição integram um percurso específico da trajetória do artista, marcado pelo exercício da observação do cotidiano piracicabano e pela sensibilidade de se atentar às contradições sociais marcadas pelo abandono e pela miséria. É pelo flagrante das desigualdades e da indigência humana que seus trabalhos nos colocam diante do que muitos de nós nos esforçamos para não ver, mas que constantemente nos atravessa. Seu gesto parte da compaixão pelo outro, pelo anônimo, capturado inicialmente pela fotografia. A partir desses registros fotográficos, Gilmar desenvolve uma poética engajada, marcada pela expressividade das figuras humanas e do realismo de seu conteúdo.

Gilmar integrou nos últimos anos algumas exposições, como: “Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba”, 2000; “É primavera”, 2001; “Patrimônios de Piracicaba”, 2002; “Elas por Eles”, 2003; “Brincadeiras de Criança” e a pintura do mural no projeto “Sapucaia”, com o tema da Procissão do Divino, 2004; “Festa do Divino”, 2005; “Homenagem ao Dia Internacional da Mulher”, 2006; Pintura do mural no muro do Cemitério da Saudade no Projeto “Colorindo a Saudade”, 2007; “Cortadores de Cana”, 2008 e “I Think”, homenagem aos 200 anos de Charles Darwin, 2009. É laureado com o prêmio Dr. Losso Netto pelo Salão de Belas Artes de Piracicaba.