

LXVIII SALÃO DE BELAS ARTES DE PIRACICABA – 2025

FICHA DE INSCRIÇÃO

(Preenchida e assinada pelo artista)

NÚMERO DE INSCRIÇÃO:

(para uso da Pinacoteca)

Nome completo:

Nome artístico:

Nascimento:

Nacionalidade:

RG:

CPF:

Endereço:

Cidade:

CEP:

Estado:

Fone/Cel:

E-mail:

Categoria:

Obras:

Dimensões:

☐

Pintura

1

☐

Escultura

2

3

☐

Desenho

4

5

ACEITA RECEBER PRÊMIO?

SIM ☐NÃO ☐ESTOU DE ACORDO COM O
REGULAMENTO DESTESBA

assinatura do artista

Declaração

Eu, ,
abaixo-assinado, portador do RG n.º e CPF n.º ,
d declaro ter ciência dos termos do Regulamento do LXX
Salão de Belas Artes de Piracicaba, que se realizará de 01 de agosto a 05 de
outubro de 2.025, na Pinacoteca Municipal “Miguel Dutra”, em Piracicaba/SP.

Declaro ainda que, não fazendo a retirada do(s) trabalho(s) artístico(s)
por mim inscrito(s) no prazo constante do Regulamento – até 05 de novembro de
2.025 – é de minha livre vontade, expressa nessa declaração, doá-lo(s), sem
ônus, ao Município de Piracicaba, inclusive com a cessão definitiva dos direitos
autorais, a fim de que o Município possa lhe(s) dar o fim que entender aplicável,
estando ciente que isso inclui a possibilidade de encaminhamento a outros
prédios públicos, e inclusive o descarte, com base nos critérios estabelecidos
pelo Conselho Técnico Consultivo.

Sendo esta minha manifestação de vontade, firmo o presente.

Local:

Data:

Assinatura

Nome:

ANEXO III

LXVIII SALÃO DE BELAS ARTES DE PIRACICABA – 2024	OBRA	1	ETIQUETA PARA OBRA	NÚMERO DE INSCRIÇÃO (para uso da Pinacoteca)	
					Nome completo:
					Nome artístico:
					Título da obra:
					Técnica:
					Dimensões:
					Valor (R\$):
Data de produção:					
LXVIII SALÃO DE BELAS ARTES DE PIRACICABA – 2024	OBRA	2	ETIQUETA PARA OBRA	NÚMERO DE INSCRIÇÃO (para uso da Pinacoteca)	
					Nome completo:
					Nome artístico:
					Título da obra:
					Técnica:
					Dimensões:
					Valor (R\$):
Data de produção:					
LXVIII SALÃO DE BELAS ARTES DE PIRACICABA – 2024	OBRA	3	ETIQUETA PARA OBRA	NÚMERO DE INSCRIÇÃO (para uso da Pinacoteca)	
					Nome completo:
					Nome artístico:
					Título da obra:
					Técnica:
					Dimensões:
					Valor (R\$):
Data de produção:					

LXVIII SALÃO DE BELAS ARTES DE PIRACICABA – 2024

OBRA

4

ETIQUETA
PARA OBRA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO
(para uso da Pinacoteca)

Nome completo:

Nome artístico:

Título da obra:

Técnica:

Dimensões:

Valor (R\$):

Data de produção:

LXVIII SALÃO DE BELAS ARTES DE PIRACICABA – 2024

OBRA

5

ETIQUETA
PARA OBRA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO
(para uso da Pinacoteca)

Nome completo:

Nome artístico:

Título da obra:

Técnica:

Dimensões:

Valor (R\$):

Data de produção:

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO GERAL DE IMAGEM E NOME

Eu, , nascido(a) no dia //, de nacionalidade , residente e domiciliado(a) à , cidade de , Estado , profissão , portador(a) da Cédula de Identidade RG/RNE nº , inscrito(a) no CPF/MF sob o nº , Telefone/Celular: , E-mail: .

doravante denominado(a) simplesmente de “CONCEDENTE”, na melhor formado direito, de maneira livre, espontânea, sem qualquer vício de consentimento ou de vontade. AUTORIZO A Pinacoteca Municipal Miguel Archanjo Benício D’Assumpção Dutra, pertencente a Secretaria Municipal da Ação Cultural / Prefeitura Municipal de Piracicaba, doravante denominada simplesmente de “AUTORIZADA”, a fazer uso do meu nome e da imagem da (s) Obra (s) Premiada (s) Aquisitiva (s), que comporá o acervo institucional, mediante a observação das seguintes condições: 1. A utilização da imagem e nome do(a) CONCEDENTE será permitida para fins institucionais, expográficos, jornalísticos, históricos, acadêmicos, educacionais, informativos, sociais, publicidade, divulgação do trabalho artístico-cultural, de maneira gratuita, não onerosa, por prazo indeterminado, em caráter definitivo, inequívoco, irrestrito, irretratável e de abrangência global, incluindo internet e redes sociais. 2. A AUTORIZADA não poderá ceder, transferir ou sublicenciar a reprodução das obras a terceiro(a)s, sem a expressa concordância por escrito do(a) CONCEDENTE. 3. A AUTORIZADA poderá praticar os seguintes atos relacionados com a imagem e/ou nome do(a) CONCEDENTE: a) Transmitir o suporte que contenha conteúdo autorizado através de qualquer meio, seja eletrônico, digital, magnético, fibra ótica, ou qualquer outro que venha a ser inventado; 13 b) Armazenar, agrupar ou de qualquer forma organizar o suporte em que esteja inserido o conteúdo autorizado, seja em banco de dados, servidores internos, externos, de maneira íntegra ou fracionada; c) Veicular ou distribuir em mídia impressa ou digital, em formato físico ou pela internet, podendo o conteúdo autorizado ser disponibilizado em redes sociais, sites de compartilhamento de imagens, vídeos ou de arquivo de som, desde que sejam dados os devidos créditos; d) Utilizar, reproduzir, publicar ou veicular, parcial ou total, o conteúdo autorizado, mesmo que em anúncios impressos ou digitais, em mídias ou veículos de comunicação de massa, desde que esta divulgação esteja relacionada diretamente com a disseminação de conhecimento, estímulo à cultura, ou ainda na realização de promoções e eventos que de alguma forma possam passar a mensagem ao público geral sobre o uso do conteúdo autorizado para fins sociais, expográficos, educacionais, acadêmicos, históricos ou institucionais; e) As imagens poderão ser exibidas em apresentação audiovisual, publicações e divulgações em exposições, catálogos, assim como disponibilizadas no banco de imagens resultante da pesquisa e na internet e em outras mídias futuras, fazendo-se constar os devidos créditos ao autor. 4. Declara a AUTORIZADA que estão ressalvados os direitos do(a) CONCEDENTE sobre a integridade da sua honra, boa fama ou a respeitabilidade, sendo vedada a utilização da imagem ou nome deste para fins comerciais ou publicitários. 5. Fica proibida a associação da imagem e o uso do nome a qualquer forma de patrocínio, propaganda, ou promoção comercial. 7. O(A) CONCEDENTE declara que exime a AUTORIZADA de qualquer responsabilidade pelo uso indevido de sua imagem ou nome por terceiros.

(Local e Data), de de 2025.

CONCEDENTE