

## Acervo em Construção

A Pinacoteca Miguel Dutra apresenta a exposição "Acervo em Construção", uma mostra que evidencia a relevância histórica e social de sua coleção pública, estruturada a partir de diferentes iniciativas que, ao longo das décadas, consolidaram o compromisso da instituição com as artes visuais.

A seleção de obras revela a dinamicidade do acervo, que se expande por meio dos Salões de Arte e de doações, refletindo a diversidade e a qualidade da produção artística nacional. A exposição estrutura-se em três eixos principais, correspondentes às iniciativas que fundamentam a formação do acervo da Pinacoteca.

O Salão de Belas Artes de Piracicaba, criado em 1953, é essencial para o fomento da produção acadêmica e clássica, consolidando Piracicaba como um polo de expressão artística tradicional. Seu legado perdura na coleção da Pinacoteca, destacando-se pela técnica refinada e pelo apuro estético de suas obras.

O Salão de Arte Contemporânea, criado em 1967, reflete a expansão dos debates artísticos para além das convenções acadêmicas, incorporando linguagens experimentais e conceituais. Este salão fortaleceu a relação da cidade com a arte contemporânea, inserindo-a em circuitos de relevância nacional.

O Salão de Aquarela de Piracicaba, criado em 2015, reafirma a vocação do município para as artes visuais, promovendo o desenvolvimento da aquarela como expressão artística autônoma. Este eixo valoriza a leveza e a fluidez desta técnica, ampliando a percepção sobre sua versatilidade e contemporaneidade.

Por meio desta mostra, a Pinacoteca Miguel Dutra reitera sua missão institucional de salvaguardar, catalogar e difundir seu acervo, tornando acessível ao público um patrimônio artístico de grande importância histórica e cultural. "Acervo em Construção" reafirma a Pinacoteca como um vetor essencial para a valorização e a difusão das artes visuais, contribuindo para sua projeção no cenário nacional e internacional.

