

SAC

Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba

Um salão de arte contemporânea tem a potencialidade de tornar visíveis produções, experimentações e discussões que podem não estar inseridas em grandes exposições e instituições. É a oportunidade de uma mirada para criações diversas, que evidenciam uma constelação de problemáticas atuais. Um espaço mais afeito a relações rizomáticas, sem conexões evidentes em primeira mão, mas no qual aos poucos afloram temas e acontecimentos que marcam os tempos recentes. É também uma ferramenta de inserção no circuito, de amadurecimento da comunicação do trabalho e uma ocasião de trocas com a comunidade artística.

Pelo o seu formato, o salão traz o desafio de atravessar a volatilidade do olhar, inevitavelmente sujeito a afetos e juízos individuais. O desejo e esforço do júri é que a exposição seja um ambiente de diálogo entre linguagens e contextos, um espaço democrático para as múltiplas vozes e diferentes formas de apreensão e de expressão. Também é um momento de apontar caminhos diante da diversidade de questões propostas, caminhos de aprofundamento, de debate e de fricção no campo das artes.

SAC

Piracicaba Contemporary Art Salon

A contemporary art salon has the potential to make visible productions, experiments and discussions that may not be included in large exhibitions and institutions. It's an opportunity to take a look at diverse creations that highlight a constellation of current issues. It's a space more inclined to rhizomatic relationships, with no obvious connections at first hand, but in which themes and events that mark recent times gradually emerge. It's also a tool for insertion into the circuit, for maturing the communication of work and an opportunity for exchanges with the artistic community.

Because of its format, the salon brings the challenge of going through the volatility of the gaze, inevitably subject to individual affections and judgments. The jury's desire and effort is for the exhibition to be an environment for dialog between languages and contexts, a democratic space for multiple voices and different forms of apprehension and expression. It's also a moment to point out ways forward in the face of the diversity of issues proposed, ways of deepening, debating and rubbing shoulders in the field of the arts.