

A watercolor painting of a landscape. The background is a light blue sky. In the foreground, there's a path or road that curves through a green field. A large, dark green tree stands on the right side of the path. The painting has a soft, ethereal quality with visible brushstrokes and color blending.

SALÃO DE AQUARELA DE PIRACICABA MIGUEL DUTRA 2024

Aquarela é a mancha feita de cor carregada pela água e a combinação dessas manchas é a graça do jogo cromático que ela proporciona. Pensar aquarela é partir dessa direção e se lançar às infinitas possibilidades de arranjo da cor líquida, ora de maneira mais sutil, diáfana, ora de forma mais intensa e carregada.

Um salão de aquarelas deve legitimar essa variedade expressiva para além da representação técnica, afinal, o que está em jogo é a forma como se arranja e se reinventa o pensamento da mancha. Para Danielle Noronha, uma das juradas dessa edição, um concurso como esse deve promover e enriquecer a técnica, ao contrário de estagná-la como um manual de conduta.

A 7ª edição do Salão de Aquarela de Piracicaba apresenta essa multiplicidade tão almejada que conduz o pensamento da pintura em aquarela - a cor, ora se mostra mais vibrante, ora mais transparente; as sobreposições produzem matizes surpreendentes e o papel é revelado por áreas reservadas como uma pausa de luz que enfatiza os contrastes.

Nessa mostra temos um conjunto que impulsiona, amplifica e dá luz à produção nacional dessa linguagem pictórica.

O Jurí